

12月 開館は、初回(2館のうちの早い方)の20分~25分前予定です

| | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
| シネマ・ジャック | | | | | | |
| 9席 + バリアフリー1席 | | | | | | |
| 消滅世界 9:45~11:45 | | | | | | |
| 二丁鼓 12:00~13:05 | | | | | | |
| パルバティ・バウル 黄金の河を渡って 13:25~15:20 | | | | | | |
| 代々木ジョニーの憂鬱な放課後 15:35~17:30 | | | | | | |
| 夢と創造の果てに ジョン・レノン最後の詩 17:45~20:10 | | | | | | |
| レッツ・ゲット・ロスト 4Kレストア 割引 20:20~22:20 12/19(金)休映 終 | | | | | | |
| マチルダ・悪魔の遺伝子 割引 20:20~21:40 12/19(金)のみ | | | | | | |
| 道草キッチン 9:50~11:30 | | | | | | |
| 怪物 11:40~13:50 12/13(土)休映 終 | | | | | | |
| トンマッコルへようこそ 14:00~16:20 12/13(土)休映 終 | | | | | | |
| 自由が丘で 16:30~17:45 | | | | | | |
| 旅人の必需品 17:55~19:35 | | | | | | |
| グランドツアー 割引 19:45~22:00 12/19(金)休映 終 | | | | | | |
| ボディビルダー 割引 19:45~21:55 12/19(金)のみ | | | | | | |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |

| | | | | | | |
|--------------------------------|----|----|----|----|----|----|
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
| J&B開館34周年記念上映 | | | | | | |
| 私立探偵濱マイク | | | | | | |
| 20(土)23(火)26(金) 我が人生最悪の時 | | | | | | |
| 21(日)24(水) 遙かな時代の階段を | | | | | | |
| 22(月)25(木) 戻 THE TRAP | | | | | | |
| 各回 14:00~ | | | | | | |
| J&B34周年記念企画上映 | | | | | | |
| 《移ろう物たち》 | | | | | | |
| 16:00~17:45 | | | | | | |
| 夢と創造の果てに ジョン・レノン最後の詩 | | | | | | |
| 17:45~20:10 | | | | | | |
| レッツ・ゲット・ロスト 4Kレストア | | | | | | |
| 割引 20:20~22:20 12/19(金)休映 終 | | | | | | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |

| | | | | | | |
|--------------------------------|----|----|----|----|---|---|
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 |
| 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
| J&B開館34周年記念上映 | | | | | | |
| 映像詩人 アルベール・ラモリスの 知られざる世界 | | | | | | |
| 27(土)30(火) 小さなロバ、ビム | | | | | | |
| 28(日)31(水) 素晴らしい風船旅行 | | | | | | |
| 29(月)1/2(金) フィフィ大空をゆく | | | | | | |
| 各回 10:00~ | | | | | | |
| J&B開館34周年記念上映 | | | | | | |
| 映像詩人 アルベール・ラモリスの 知られざる世界 | | | | | | |
| 27(土)30(火) 赤い風船/白い馬 | | | | | | |
| 28(日)31(水) 赤い風船/白い馬 | | | | | | |
| 29(月)1/2(金) 赤い風船/白い馬 | | | | | | |
| 各回 10:00~ | | | | | | |
| J&B開館34周年記念上映 | | | | | | |
| 映像詩人 アルベール・ラモリスの 知られざる世界 | | | | | | |
| 27(土)30(火) おーい、応為 | | | | | | |
| 28(日)31(水) おーい、応為 | | | | | | |
| 29(月)1/2(金) おーい、応為 | | | | | | |
| 各回 14:00~ | | | | | | |
| J&B開館34周年記念上映 | | | | | | |
| 映像詩人 アルベール・ラモリスの 知られざる世界 | | | | | | |
| 27(土)30(火) 小川のほとりで | | | | | | |
| 28(日)31(水) 小川のほとりで | | | | | | |
| 29(月)1/2(金) 小川のほとりで | | | | | | |
| 各回 14:10~ | | | | | | |
| J&B開館34周年記念上映 | | | | | | |
| 映像詩人 アルベール・ラモリスの 知られざる世界 | | | | | | |
| 27(土)30(火) ストレイト・ストーリー | | | | | | |
| 28(日)31(水) ストレイト・ストーリー | | | | | | |
| 29(月)1/9(金)のみ ストレイト・ストーリー | | | | | | |
| 各回 10:25~ | | | | | | |
| J&B開館34周年記念上映 | | | | | | |
| 映像詩人 アルベール・ラモリスの 知られざる世界 | | | | | | |
| 27(土)30(火) ドミニク 孤高の反逆者 | | | | | | |
| 28(日)31(水) ドミニク 孤高の反逆者 | | | | | | |
| 29(月)1/9(金)のみ ドミニク 孤高の反逆者 | | | | | | |
| 各回 10:15~ | | | | | | |
| J&B開館34周年記念上映 | | | | | | |
| 映像詩人 アルベール・ラモリスの 知られざる世界 | | | | | | |
| 27(土)30(火) 帰ってきたヒトラー | | | | | | |
| 28(日)31(水) ボディビルダー | | | | | | |
| 29(月)1/9(金)のみ ボディビルダー | | | | | | |
| 各回 12:15~ | | | | | | |
| J&B開館34周年記念上映 | | | | | | |
| 映像詩人 アルベール・ラモリスの 知られざる世界 | | | | | | |
| 27(土)30(火) ボディビルダー | | | | | | |
| 28(日)31(水) ボディビルダー | | | | | | |
| 29(月)1/9(金)のみ ボディビルダー | | | | | | |
| 各回 14:30~ | | | | | | |
| J&B開館34周年記念上映 | | | | | | |
| 映像詩人 アルベール・ラモリスの 知られざる世界 | | | | | | |
| 27(土)30(火) マチルダ・悪魔の遺伝子 | | | | | | |
| 28(日)31(水) マチルダ・悪魔の遺伝子 | | | | | | |
| 29(月)1/9(金)のみ マチルダ・悪魔の遺伝子 | | | | | | |
| 各回 16:50~ | | | | | | |
| J&B開館34周年記念上映 | | | | | | |
| 映像詩人 アルベール・ラモリスの 知られざる世界 | | | | | | |
| 27(土)30(火) ジョージ・マイケル | | | | | | |
| 28(日)31(水) ジョージ・マイケル | | | | | | |
| 29(月)1/9(金)のみ ジョージ・マイケル | | | | | | |
| 各回 18:20~ | | | | | | |
| J&B開館34周年記念上映 | | | | | | |
| 映像詩人 アルベール・ラモリスの 知られざる世界 | | | | | | |

消滅世界



性が消えた楽園 あなたの正常が試される
「性」の消えゆく世界で激動する「恋愛」「結婚」「家族」のあり方に翻弄される若者たちを描いた、芥川賞受賞作家・村田沙耶香による同名ベストセラー小説を実写映画化。

[監]川村誠
[出]蒔田彩珠、柳井太郎、恒松祐里
1990年／アメリカ／113分

道草キッチン



この先どうして生きていこうかしら

徳島に移住した50歳の独身女性が、さまざまな事情を抱える地元の人々や、日本で懸命に生きるベトナム人たち、自然豊かな食材で作られるベトナム料理との出会いを通して、自身の生き方を見つめ直していく姿を描く。

[監]白羽弥仁
[出]蒔田彩珠、金井浩人、村上穂乃
2025年／日本／カラー／96分

夢と創造の果てに ジョン・レノン最後の詩



その先にジョン・レノンは何を見たのか
ジョン・レノンの生涯最後の10年間に焦点を当て、ビートルズ解散後も独自に進化を遂げ、革新的な音楽を生み出し、反戦運動の最前線に立った、史上最も影響力のあるポップカルチャーヤイコンの一人となった伝説の人物の軌跡を辿る。

[監]アラン・G・バーク
[出]J・レノン、J・ハリソン、R・スター、P・マッカートニー
2025年／イギリス／140分

トンマッコルへようこそ



笑顔が一番つよいのです

朝鮮戦争のさなか、墜落したアメリカ機を追って北朝鮮人民軍と韓国軍のそれぞれの兵士たちが、「トンマッコル」と呼ばれる人里離れた村に迷い込む。そこは、争うことを知らない平和な理想郷だった。

[監]パク・アンヒヨン
[出]J・レノン、J・ハリソン、ジョン・ジョン
2005年／韓国／132分

バルバティ・パウル 黄金の河を渡って



「修行者」と「それ以外」両者の間に流れる黄金の河
パウルは8世紀からインド・ベンガルに受け継がれる「修行」の伝統をもつ吟遊行人。インド・バングラデシュ・日本・アメリカ、世界で歌うバルバティ・パウルの姿を通して、黄金の河を渡った者だけが知る「いのち在り処」を探る。

[監]阿部櫻子
[出]安藤サクラ、永山瑛太、黒川想矢
2024年／日本／109分

怪物



「怪物」探しの果てに、、、

息子を愛するシングルマザー、生徒思いの学校教師、そして無邪気な子供たち。彼らの食い違う主張は次第に社会やメディアを巻き込み、大事になっていく。そしてある嵐の朝、子供たちは忽然と姿を消した。

[監]GEN TAKAHASHI
[出]佐久間あゆみ、デイゴ・マルティーナ
2023年／日本／125分

おーい、応為



もう1人の天才、葛飾応為の謎多き人生
江戸時代を代表する浮世絵師・葛飾北斎の弟子であり娘でもあった葛飾応為。当時としては珍しい女性の浮世絵師として、江戸の芸術界を駆け上がっていく。

[監]大森立嗣
[出]長澤まさみ、高橋海人、大谷亮平
2025年／日本／122分

ジョージ・マイケル 栄光の輝きと心の闇



愛を歌い続ける男の魂の叫び

ジョージの音楽性、恋愛、有名人およびセクシャルマイノリティとしての精神的葛藤、匿名で行っていた慈善活動、薬物依存や所属レーベルとの訴訟問題、メディアとの関係など時系列でたどっていく。

[監]サミュエル・ネイピール
[出]アンドリュー・リッジリー
2023年／イギリス／94分

映像詩人アルベルト・ラモリス 赤い風船 4K／白い馬 4K



愛を歌い続ける男の魂の叫び

ジョージの音楽性、恋愛、有名人およびセクシャルマイノリティとしての精神的葛藤、匿名で行っていた慈善活動、薬物依存や所属レーベルとの訴訟問題、メディアとの関係など時系列でたどっていく。

[監]サミュエル・ネイピール
[出]アンドリュー・リッジリー
2023年／イギリス／94分

監督デビュー30周年記念新作5本を5ヶ月かけて味わう、ここだけのホン・サンス体験

月刊ホン・サンスvol.1 旅人の必需品



ソウルを旅する謎めいたフランス人女性イリス。フランス語の個人レッスンをしている彼女は、生徒たちの家を渡り歩くが、あまりに風変わりな教え方に、人々はみな戸惑うばかり。

[出]加瀬亮、ムン・ソリ／ヨンファ
2024年／韓国／90分

別冊ホン・サンス 自由が丘で



思いを寄せる年上の韓国人女性を追いかけソウルにやってきたモリ。しかし、肝心な彼女は見つからず、彼はソウルの街を行ったり来たり。

[出]キム・ミニ／ヨンファ
2014年／韓国／67分

月刊ホン・サンスvol.2 小川のほとりで



演劇祭まであと10日。ヨニムは、かつて演劇界で名を馳せた叔父に協力を求める。学生たちとの寸劇づくりは、徐々に熱氣を帯びていくがー。

[出]キム・ミニ／ヨンファ
2024年／韓国／111分

月刊ホン・サンスvol.3 逃げた女



5年間の結婚生活で一度も夫と離れたことがなかったガミ。夫の出張中に、ソウル郊外に住む3人の女友たちを訪ねる中で、彼女の中で少しずつ何かが変わっていく。

[出]キム・ミニ／ヨンファ
2020年／韓国／77分

代々木ジョニーの憂鬱な放課後



代々木ジョニーは、日々マイペースな放課後を送っている。しかし、所属する部活が熱血新人部員の影響で練習をするようになったり、ワケありな女子の子と出会いひかれたりするなど、ジョニーの日常は少しづつ変化していく。

[監]木村聰智
[出]伊穂(KANON)、今森茉耶、松田実桜
2025年／日本／109分

バリアフリー上映情報

目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

●ヨコハマらしいシネマによる音声ガイド付き上映：・12月28日(日)12:05回「おーい、応為」15:20回
UDCast の音声ガイドをラジオ送信いたします。

●「UDCast」「HELLO! MOVIE」対応作品：「おーい、応為」字幕・音声ガイド対応、「誰かの花」音声ガイド

ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囮む交流会

●1月2日(金)振替映画の日)15:30頃～ 会場:横浜パラダイス会館(劇場1F)

※要1ドリンクオーダー※マスク着用、検温、消毒をお願いしております。⇒事前申込制(定員10名)とさせていただきます。

メール、電話、劇場窓口のいずれかにて、事前にお申込み下さい。※オンライン参加も可能です。詳細は劇場WEBへ。

ジャック&ベティの
LINEスタンプ
販売中です



二丁鼓



時代劇や文芸作品を数多く手がける秋原北胤監督が、江戸時代の戯作者・山東京伝の作品「時代世話二挺鼓」を原作に、平安時代を舞台にした将門捕物記をコミカルかつ風刺を効かせて映画化。

[監]秋原北胤、市川寅貴、鈴瀬櫻妃

2025年／日本／70分

ドミニク 孤高の反逆者 [R15+]



最強ヒロインの銃弾が炸裂
南米コロンビアの小さな街に流れているウクライナ人のドミニク。知り合った警官フリオとその家族との平穏な日常は長くは続かなかった。非力な家族に危機が迫る時、ドミニクは封印していた戦闘スキルを発動させる。

[監]マイケル・オヘア

[出]オクサナ・オルラン、モーリス・コント
2024年／アメリカ・コロンビア／100分

¥ 基本料金 ()内は会員料金

| | 一般 | 大学生 専門学生 | シニア (60歳以上) |
|-----------|----------------|----------------|----------------|
| 通常回 | 1900 (1600) | 1500 (1200) | 1300 (1200) |
| レイト割 割 | 1600 (1300) | 1300 (1200) | 1300 (1200) |

- 高校生以下・障がい者は 1000 円
- メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。
- オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員証提示)

