

12月							開館は、初回(2館のうちの早い方)の20分～25分前予定です							1月													
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
消滅世界 9:45～11:45							旅人の必需品 10:00～11:35							映像詩人 アルベール・ラモリスの 知られざる世界 27(土)30(火) 小さなロバ、ピム 28(日)31(水) 素晴らしい風船旅行 29(月)1/2(金) フィフィ大空をゆく 各回10:00～							夢と創造の果てに ジョン・レノン最後の詩 10:00～12:25 9(金)休映						
二丁鼓 12:00～13:05							J&B開館34周年記念上映 私立探偵濱マイク 20(土)23(火)26(金) 我が人生最悪の時 21(日)24(水) 遙かな時代の階段を 22(月)25(木) 罠 THE TRAP 各回14:00～							映像詩人 アルベール・ラモリスの 知られざる世界 赤い風船/白い馬 12:35～14:00							3(土)6(火)9(金) 小さなロバ、ピム 4(日)7(水) 素晴らしい風船旅行 5(月)8(木) フィフィ大空をゆく 各回14:10～						
パルパティ・パウ 黄金の河を渡って 13:25～15:20							J&B34周年記念企画上映 《移ろう物たち》 16:00～17:45							小川のほとりで 13:15～15:10							おーい、応為 15:20～17:30						
代々木ジョニーの憂鬱な放課後 15:35～17:30							夢と創造の果てに ジョン・レノン最後の詩 16:45～19:10 20(土)休映							J&B開館34周年記念上映 私立探偵濱マイク 27(土)30(火) 遙かな時代の階段を 28(日)31(水) 罠 THE TRAP 29(月) 我が人生最悪の時 各回17:40～							1/9(金)のみ ストレイト・ストーリー ①10:25～12:25 ②20:20～22:15						
夢と創造の果てに ジョン・レノン最後の詩 17:45～20:10							マチルダ・悪魔の遺伝子 12/20(土) 12/21(日)～12/26(金) 18:55～20:15 19:20～20:35							ドミニク 孤高の反逆者 10:15～12:05							帰ってきたヒトラー 12:15～14:20						
レッツ・ゲット・ロスト 4Kレストア 20:20～22:20 12/19(金)休映							代々木ジョニーの憂鬱な放課後 12/20(土) 12/21(日)～12/26(金) 20:30～22:25 20:45～22:35							夢と創造の果てに ジョン・レノン最後の詩 12/27(土)～30(火) 1/2(金) 19:45～22:10 17:40～20:05							ボディビルダー 11:55～14:05 ②20:25～22:30						
12/19(金)のみ マチルダ・悪魔の遺伝子 20:20～21:40							12/20(土)のみ 無こそその存在 あるいは鮎子の人生 16:45～18:45							ドミニク 孤高の反逆者 10:15～12:05							ボディビルダー 14:30～16:40						
道草キッチン 9:50～11:30							道草キッチン 10:05～11:45							帰ってきたヒトラー 12:15～14:15							マチルダ・悪魔の遺伝子 16:50～18:10						
怪物 11:40～13:50 12/13(土)休映							ボディビルダー ①11:55～14:05 ②20:25～22:30							ボディビルダー ①14:25～16:30 ②20:10～22:15 31(水)、1/2(金)は②の回休映							ジョージ・マイケル 栄光の輝きと心の闇 18:20～20:00						
トンマッコルへようこそ 14:00～16:20 12/13(土)休映							消滅世界 14:15～16:20 26(金)休映							ジョージ・マイケル 栄光の輝きと心の闇 16:40～18:25							1/9(金)のみ SEBASTIAN セバスチャン 20:10～22:05						
自由が丘で 16:30～17:45							J&B開館34周年記念上映 誰かの花 18:10～20:15							ジョージ・マイケル 栄光の輝きと心の闇 16:40～18:25							1/9(金)のみ SEBASTIAN セバスチャン 20:10～22:05						
旅人の必需品 17:55～19:35							12/26(金)のみ ジョージ・マイケル 栄光の輝きと心の闇 14:15～16:00							マチルダ・悪魔の遺伝子 18:45～20:00							12/19(金)のみ ボディビルダー 19:45～21:55						
グランドツアー 19:45～22:00 12/19(金)休映							12/26(金)のみ ジョージ・マイケル 栄光の輝きと心の闇 14:15～16:00							マチルダ・悪魔の遺伝子 18:45～20:00							12/19(金)のみ ボディビルダー 19:45～21:55						
12/19(金)のみ ボディビルダー 19:45～21:55							12/26(金)のみ ジョージ・マイケル 栄光の輝きと心の闇 14:15～16:00							マチルダ・悪魔の遺伝子 18:45～20:00							12/19(金)のみ ボディビルダー 19:45～21:55						
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金

1/10(土)以降の上映決定作品 (※変更の場合あり)

▼1月10日(土)～  
「ブルーボーン」事件  
＜別冊ホン・サンス＞「逃げた女」

▼1月16日(金)～  
「MIRRORLIAR FILMS Season8」

▼1月24日(土)～  
＜月刊ホン・サンス＞Vol.3「水の中で」

▼2月7日(土)～  
＜別冊ホン・サンス＞「イントロダクション」

▼3月21日(土)～  
＜月刊ホン・サンス＞Vol.5「自然は君に何を語るのか」

▼4月4日(土)～  
＜別冊ホン・サンス＞「正しい日 間違えた日」  
▼時期未定  
「越境者たち」「ナイトサイレン 呪縛」「エルダリー 覚醒」  
＜OUTCAST Film Festival＞  
「画家と泥棒」  
「赤い原野」  
「フクリノセカイ」  
「戦車闘争」※戦後80年特別上映  
「戦車闘争 闘争」を伝え続けるということ  
※戦後80年特別上映

▼2月14日(土)～  
「椰子の高さ」

▼2月21日(土)～  
＜月刊ホン・サンス＞Vol.4「私たちの一日」  
「FRIDAY」アンコール上映

▼3月6日(金)～  
「361 WHITE AND BLACK」

▼3月7日(土)～  
＜別冊ホン・サンス＞「川沿いのホテル」

シネマ  
横浜  
ジャック&ベティ

25. 12/13 - 26. 1/9  
Time Schedule

いつものあなたも、はじめましてのあなたも、ひさしぶりのあなたも。

月刊 ホン・サンス

別冊ホン・サンス  
もあるよ

やってるよ

イベント・劇場からのお知らせ

※イベントはやむをえず変更の場合がございます

【2026年1月1日(木)は休館とさせていただきます】

●「二丁鼓」下記日程の上映後、秋原北胤監督による舞台挨拶開催  
・12月15日(月)16日(火)18日(木)19日(金)12:00回  
●「パルパティ・バウル 黄金の河を渡って」  
・12月16日(火)13:25回上映後、トークショー開催  
登壇予定：武田尋善さん(画家、インド料理ユニットマサラワラー)、阿部櫻子監督  
・12月18日(木)13:25回上映後、トークショー開催  
登壇予定：根垣紀子さん(「響け!情熱のムリダンガム」配給・テンドラル/南インド料理店なんどり)、阿部櫻子監督  
・12月19日(金)13:25回上映後、阿部櫻子監督による舞台挨拶開催  
●「マチルダ・悪魔の遺伝子」  
12月20日(土)18:55回上映後、遠藤久美子監督による舞台挨拶開催

●「消滅世界」  
12月20日(土)14:15回上映後、フェリス女学院大学コラボトークショー  
「フェリスの学生は『消滅世界』をこう見た!」開催  
ゲスト：川村誠監督(予定)、聞き手：フェリス女学院大学生  
●ジャック&ベティ34周年記念企画上映《移ろう物たち》  
・12月20日(土)16:00回上映後、舞台挨拶開催  
登壇予定：高橋美帆さん、稲吉あかりさん、moriさん、真鍋誠司さん(「移ろう物たち」監督、横浜国立大学教授)、佐藤大悟さん(本特集企画、J&Bスタッフ)  
・12月21日(日)16:00回上映後、舞台挨拶開催  
登壇予定：宮崎輝さん(「見続ける涯に火が!」監督)、佐藤大悟さん(「さてと」監督、J&Bスタッフ)  
●「誰かの花」「ジョージ・マイケル 栄光の輝きと心の闇」  
上映期間中、イベント開催予定(詳細近日決定)

【基本料金】  
一般・・・1,900円  
大専・・・1,500円  
シニア・・・1,300円  
高校生以下・障がい者・・・1,000円

【メンバーズ会員】  
一般・・・1,600円  
大専・・・1,200円  
シニア・・・1,200円

【レイトショー割】  
一般・・・1,600円  
大専・・・1,300円  
メンバーズ会員・・・1,300円

【映画の日】  
毎月1日・・・一律1,300円

【サービスデー】  
毎週水曜日・・・一律1,300円

【メンバーズ会員サービスデー】  
毎週木曜日・・・会員1,200円

【ペア50割】  
お2人で・・・2,600円

メンバーズ会員料金  
●レギュラー会員・・・年間2,000円  
誕生月招待券、更新招待券、ミニシアター相互割  
●ライト会員・・・年間1,000円

合計3,000円以上ご購入で駐車場割引あり  
(イセザキモールパーキング) 詳細は劇場設置チラシへ

twitter ID: @cinemaJandB  
facebook.com/jackandbetty  
@cinemajackandbetty

## 消滅世界



### 性が消えた楽園 あなたの正常が試される

「性」の消えゆく世界で激動する「恋愛」「結婚」「家族」のあり方に翻弄される若者たちを描いた、芥川賞受賞作家・村田沙耶香による同名ベストセラー小説を実写映画化。

【監】川村誠  
【出】時田彩珠、柳俊太郎、恒松祐里  
1990年 / アメリカ / 113分

## 夢と創造の果てに ジョン・レノン最後の詩



その先にジョン・レノンは何を見たのか  
ジョン・レノンの生涯最後の10年間に焦点を当て、ビートルズ解散後も独自に進化を遂げ、革新的な音楽を生み出し、反戦運動の最前線に立った、史上最も影響力のあるポップカルチャーアイコンの一人となった伝説の人物の軌跡を辿る。

【監】アラン・G・パーカー  
【出】J・レノン、J・ハリスン、R・スター、P・マッカートニー  
2025年 / イギリス / 140分

## バルパティ・バウル黄金の河を渡って



「修行者」と「それ以外」両者の間に流れる黄金の河  
バウルは8世紀からインド・ベンガルに受け継がれる「修行」の伝統をもつ吟遊行者。インド・バングラデシュ・日本・アメリカ、世界で歌うバルパティ・バウルの姿を通して、黄金の河を渡った者だけが知る「いのち在り処」を探る。

【監】阿部櫻子  
【出】バルパティ・バウル、カナイ・ダス・バウル  
2024年 / 日本 / 109分

## おーい、応為



### もう1人の天才、葛飾応為の謎多き人生

江戸時代を代表する浮世絵師・葛飾北斎の弟子であり娘でもあった葛飾応為。当時としては珍しい女性の浮世絵師として、江戸の芸術界を駆け上がってゆく。

【監】大森立嗣  
【出】長澤まさみ、高橋海人、大谷亮平  
2025年 / 日本 / 122分

## 音 バリアフリー上映情報

目や耳が不自由な方も映画と一緒に楽しめます

## 道草キッチン



### この先どうして生きていこうかしら

徳島に移住した50歳の独身女性が、さまざまな事情を抱える地元の人々と、日本で懸命に生きるベトナム人たち、自然豊かな食材で作られるベトナム料理との出会いを通して、自身の生き方を見つめ直していく姿を描く。

【監】白羽弥仁  
【出】中江有里、金井浩人、村上穂乃  
2025 / 日本 / カラー / 96分

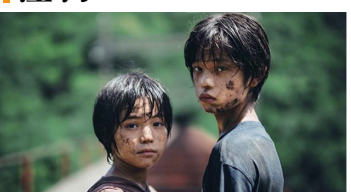
## トンマッコルへようこそ



笑顔が一番つよいのです  
朝鮮戦争のさなか、墜落したアメリカ機を追って北朝鮮人民軍と韓国軍のそれぞれの兵士たちが、「トンマッコル」と呼ばれる人里離れた村に迷い込む。そこは、争うことを知らない平和な理想郷だった。

【監】パク・ヘギョ  
【出】J・レノン、J・ハリスン、R・スター、P・マッカートニー  
2025年 / 韓国 / 132分

## 怪物



「怪物」探しの果てに、  
息子を守るシングルマザー、生徒思いの学校教師、そして無邪気な子供たち。彼らの食い違ふ主張は次第に社会やメディアを巻き込み、大事になっていく。そしてある風の朝、子供たちは忽然と姿を消した一。

【監】是枝裕和  
【出】安藤サクラ、永山瑛太、黒川想矢  
2023年 / 日本 / 125分

## ジョージ・マイケル 栄光の輝きと心の闇



### 愛を歌い続ける男の魂の叫び

ジョージの音楽性、恋愛、有名人およびセクシャルマイノリティとしての精神的葛藤、匿名で行っていた慈善活動、薬物依存や所属レーベルとの訴訟問題、メディアとの関係など時系列でたどっていく。

【監】サイモン・ネイピア  
【出】ジョージ・マイケル、アンドリュー・リッジリー  
2023年 / イギリス / 94分

## ●ヨコハマらいぶシネマによる音声ガイド付き上映：・12月28日(日)12:05 回「おーい、応為」15:20 回「UDCast」の音声ガイドをラジオ送信いたします。

●「UDCast」「HELLO! MOVIE」対応作品：「おーい、応為」字幕・音声ガイド対応、「誰かの花」音声ガイド

監督デビュー30周年記念新作5本を5カ月かけて味わう、ここだけのホン・サンス体験

## 月刊ホン・サンスvol.1 旅人の必需品



ソウルを旅する謎めいたフランス人女性イリス。フランス語の個人レッスンをしている彼女は、生徒たちの家を渡り歩ぐが、あまりに風変わりな教え方に、人々はみな戸惑うばかり。

【出】イザベル・ユベール、イ・ヘヨン、クォン・ヘビョ  
2024年 / 韓国 / 90分

## 別冊ホン・サンス 自由が丘で



思いを寄せる年上の韓国入女性を追いかけてソウルにやってきたモリ。しかし、肝心な彼女は見つからず、彼はソウルの街を行ったり来たり。

【出】加瀬亮、ムン・ソリ、ソ・ヨンファ  
2014年 / 韓国 / 67分

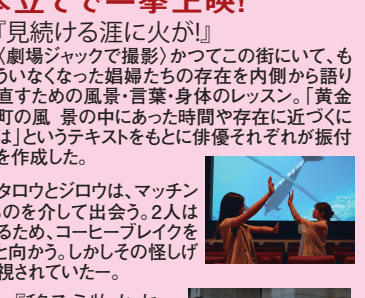
## ジャック&ベティ34周年記念企画上映《移ろう物たち》 J&Bに関連する映画を3本立てで一挙上映!



ワークショップ企画作品として制作中!  
横浜のとある商業施設に野生のクマが出没した。とテレビのニュースが報じる。施設の管理会社の社員はデマとも言える勝手な報道に憤り、取材班のもとへ急いで向かうが…。



『さてと』  
〈劇場ベティで撮影〉タロウとジロウは、マッチングアプリと思われるものを介して出会う。2人はある“作戦”を実行するため、コーヒー・ブレイクを挟みながら映画館へと向かう。しかしその怪しげな様子は警察官に監視されていた一。



『移ろう物たち』  
横浜のとある商業施設に野生のクマが出没した。とテレビのニュースが報じる。施設の管理会社の社員はデマとも言える勝手な報道に憤り、取材班のもとへ急いで向かうが…。

## 無こそその存在 あるいは鮎子の人生



生きてるだけで、時間の無駄  
財務省職員の暗殺を夢想する、テロリスト未満の若い女・鮎子と、彼女を助ける謎のイタリア人の眼を通して描く、重大な社会派問題作。いま、日本を解体へと導く者は誰なのか?観客にその問いを突きつける。

【監】GEN TAKAHASHI  
【出】佐久間あゆみ、ディエゴ・マルティナー  
2025年 / 日本 / 99分

## ジャック&ベティ34周年記念企画上映 誰かの花



開館30周年企画作品アンコール上映  
横浜郊外のとある団地。ベランダから植木鉢が落ちて、通りがかりの住民が死亡する事件が起こる。事件なのか事故なのか。認知症の父に疑念を持つ息子、亡くなった住民の家族。「誰かの花」をめぐる繰り広げられる偽りと真実の数々。

【監】奥田裕介  
【出】カトウシンスケ、吉行和子、高橋長英  
2021年 / 日本 / 115分

## 映像詩人アルベール・ラモリス 赤い風船 4K/白い馬 4K



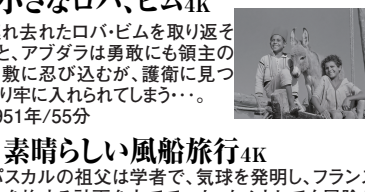
### 「赤い風船」(1956年/35分)

パリの街を漂う不思議な赤い風船と出会った少年の物語。少年と風船の心の交流に優しさが溢れる。

### 「白い馬」(1953年/40分)

南仏カマルグ地方、荒々しくも気高い馬と漁師の少年の友情。馬はこの神秘的な場所を象徴する存在。

## 神話の如き、夢の世界へ 小さなロバ、ピム4K



### 素晴らしい風船旅行4K

パスカルの祖父は学者で、気球を発明し、フランス中を旅する計画を立てていた。なんとしても冒険がしたいパスカルは、こっそりゴンドラにしがみつ、気球に乗り込む。1960年/84分

### フィフィ大空をゆく4K

フィフィは邸宅から時計を盗み、サーカス団に逃げ込む。天使に扮した泥棒とサーカスの女性とのロマンティック・ファンタジー。1965年/78分

## 月刊ホン・サンスvol.2 小川のほとりで



演劇祭まであと10日。ジョニムは、かつて演劇界で名を馳せた叔父に協力を求める。学生たちとの寸劇づくりは、徐々に熱気を帯びていくがー。

【出】キム・ミニ、クォン・ヘビョ  
2024年 / 韓国 / 111分

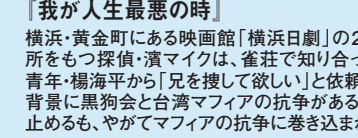
## 月刊ホン・サンスvol.3 逃げた女



5年間の結婚生活で一度も夫と離れたことがなかったガミ。夫の出張中に、ソウル郊外に住む3人の女友だちを訪ねる中で、彼女の中で少しずつ何かが変わり始めていく。

【出】キム・ミニ、ソ・ヨンファ  
2020年 / 韓国 / 77分

## ジャック&ベティ34周年記念企画上映《私立探偵濱マイク》 『我が人生最悪の時』



『遥かな時代の階段を』  
選挙を控えた町で、川の利権を巡って抗争が勃発。川は謎の「白い男」が仕切っており、警察もヤクザも手出しが出来ない。川で起こった事件の捜査が進まず苛立った伊勢佐木署の中山はマイクに仕事を依頼する。突然現れた母親リリー、そして「白い男」の正体とは。

『罠 THE TRAP』  
横浜では連続美女殺人事件が起きていた。マイクは恋人・百合子と甘い日々を過ごしているが、ある日、百合子が何者かに襲われ、マイクが容疑者となってしまふ。仲間たちに助けられ身を隠すが、相棒の星野まで銃弾に倒れ…。主演の永瀬正敏が2役に挑む。

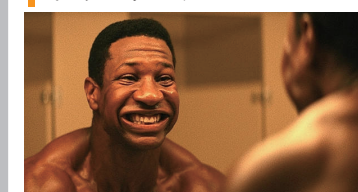
## 二丁鼓



時代劇や文芸作品を数多く手がける秋原北胤監督が、江戸時代の戯作者・山東京伝の作品「時代世話二挺鼓」を原作に、平安時代を舞台にした将門捕物記をコミカルかつ風刺を効かせて映画化。

【監】秋原北胤  
【出】s-ken、市川男實、絢瀬桜紀  
2025年 / 日本 / 70分

## ボディビルダー



俺を見てくれ——  
アメリカの片田舎で病気の祖父を介護しながら暮らすマックス。孤独な毎日を送る彼には一流のボディビルダーになる夢があった。そしてある事件を機に、純粋な夢は狂気へと変貌する。

【監】ライラジャ・バイナム  
【出】ジョナサン・メジャー、ヘイリー・ベネット  
2023年 / アメリカ / 123分

## マチルダ 悪魔の遺伝子



世界初上映 100%生成 AI 長編映画  
現代、過去、未来の3つの時代が交錯し、人類の進化と倫理的選択のジレンマに迫る壮大な #エンシカルサイファイ で問う。『#悪魔の遺伝子』を愛することは、罪ですか?。

【監】遠藤久美子  
2025年 / 日本 / 70分

## ストレイト・ストーリー 4Kデジタルリマスター

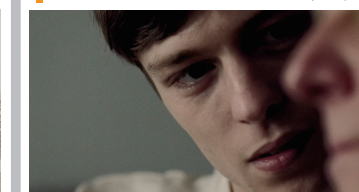


### 愛すること、許すことをシンプルに

73歳のアルヴィン・ストレイトは、仲違いをして長らく口もきいていなかった兄のライルが倒れたと知り、たったひとり、時速わずか8kmのトラクターに乗り、560kmの旅に出る。もう一度、兄と一緒に星空を眺めるために。

【監】デビッド・リンチ  
【出】リチャード・ファーンズワース、ジーン・スベイク  
1999年 / アメリカ / 111分

## SEBASTIAN セバスチャン



### 野望と愛欲と夢のはざままで漂流する

将来を嘱望されている若い作家志望のマックス。彼はデビュー作となる長編小説をリアルなものとするために、「セバスチャン」という名前で男性相手のセックスワークの世界に足を踏み入れる——

【監】ミッコ・マケラ  
【出】ルー・アリア・モリカヒフト・カセム  
2024年 / イギリス / 110分

## 代々木ジョニーの憂鬱な放課後



### 僕たちは、少しずつ変わっていく

代々木ジョニーは、日々マイペースな放課後を送っている。しかし、所属する部活が熱血新人部員の影響で練習をするようになったり、ワケありな女の子と出会いひかれあったりするなど、ジョニーの日常は少しずつ変化していく。

【監】木村聡志  
【出】日曜(KANON)、今森葉耶、松田実桜  
2025年 / 日本 / 109分

## 最強ヒロインの銃弾が炸裂



南米コロンビアの小さな街に流れ着いたウクライナ人のドミニク。知り合った警官フリオとその家族との平穏な日常は長くは続かなかった。非力な家族に危機が迫る時、ドミニクは封印していた戦闘スキルを発動させる。

【監】マイケル・S・オヘダ  
【出】オクサナ・オルラン、モリス・コンパ  
2024年 / アメリカ・コロンビア / 100分

## ドミニク 孤高の反逆者 [R15+]



最強ヒロインの銃弾が炸裂  
南米コロンビアの小さな街に流れ着いたウクライナ人のドミニク。知り合った警官フリオとその家族との平穏な日常は長くは続かなかった。非力な家族に危機が迫る時、ドミニクは封印していた戦闘スキルを発動させる。

【監】マイケル・S・オヘダ  
【出】オクサナ・オルラン、モリス・コンパ  
2024年 / アメリカ・コロンビア / 100分

## ¥基本料金 ( )内は会員料金

	一般	大学生 専門学生	シニア (60歳以上)
通常回	1900 (1600)	1500 (1200)	1300 (1200)
レイト割引	1600 (1300)	1300 (1200)	

・高校生以下・障がい者は 1000 円  
・メンバーズクラブは、当日より会員価格が適用されます。  
・オンラインチケットも会員料金でご購入いただけます(要会員登録提示)

## ジャック&ベティの 30シグマ

LINEスタンプ 販売中です



## ●ジャック&ベティサロン 支配人・梶原を囲む交流会

■1月2日(金・振替映画の日)15:30頃～ 会場:横浜パラダイス会館(劇場1F)

※要1ドリンクオーダー※マスク着用、検温、消毒をお願いしております。⇒事前申込制(定員10名)とさせていただきます。メール、電話、劇場窓口のいずれかにて、事前にお申込み下さい。※オンライン参加も可能です。詳細は劇場WEBへ。